

Aloïse Sauvage en sirène dans « Miss Mermaid », une odyssée marine pleine de folie

Comédie par Pauline Brunner et Marion Verlé, avec Aloïse Sauvage, Annie Mercier. (France, 1h32). En salle le 1er juillet ?????

Epuisée par ces nombreuses queues de poisson que lui a réservées l'existence, Fanny, technicienne de service dans une usine de poisson de Fécamp, décide de changer de vie quand elle rencontre une « sirène » professionnelle. Débute pour cette jeune fille harassée une odyssée marine qui doit la mener - du moins l'espère-t-elle - à une convention d'humains-poissons. En décalage assumé par rapport aux fictions prolétaires naturalistes affectionnées par le cinéma français, ce premier film signé par deux femmes respire la folie poétique et l'affranchissement sororal. Et si les lois de la gravité sociale ne cessent de peser sur les épaules de leur héroïne et sa bande de potes solidaires, l'écriture les tient à distance avec une fougue revigorante.

par Xavier Leherpeur

